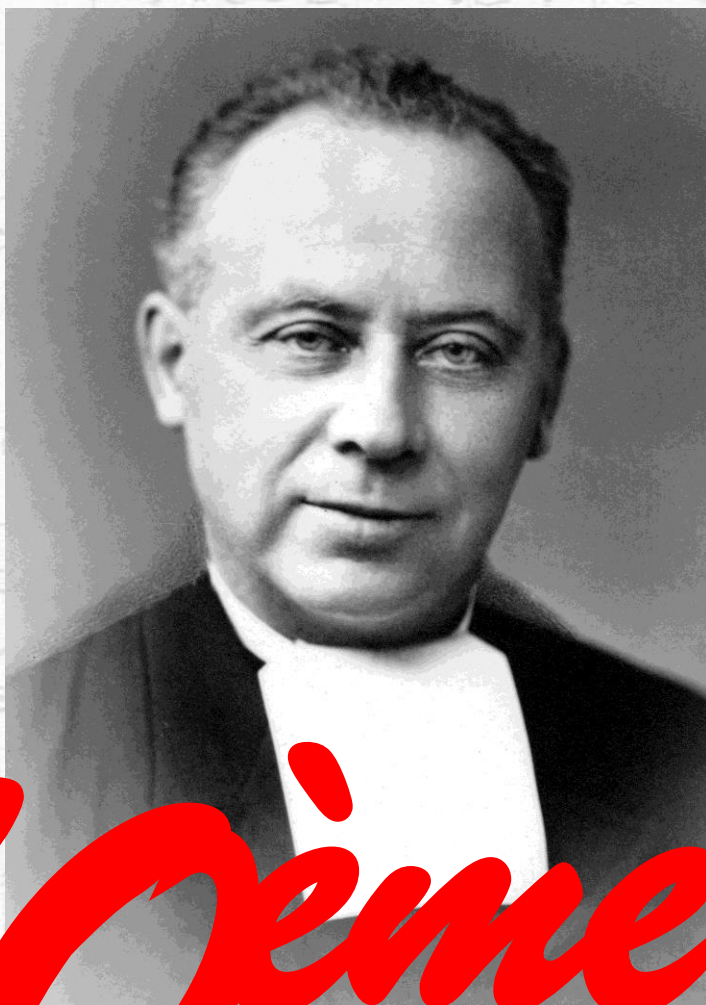


Commémorer, honorer, se souvenir et aimer



80^{ème}

ANNIVERSAIRE

DE LA MORT EN DÉPORTATION
DU FRÈRE JOSEPH SALAÜN (1896-1944)

**SALLE
DES FÊTES**

Du mercredi 11 au mardi 17 décembre 2024

matin: 9h50 - 10h10

midi: 12h30 - 13h20

Installation artistique, représentation théâtrale et danse, archives

Commémorer, honorer, se souvenir et aimer

Pour faire vivre le devoir de mémoire, une installation artistique temporaire et symbolique a été créée.

Pour se souvenir, que la salle des fêtes, a temporairement servi de dortoir pour les pensionnaires pendant l'occupation allemande.

Il n'existe pas d'archives photos : « *La simple possession d'un appareil photographique aurait été considérée par les Allemands comme une tentative d'espionnage. On sait qu'ils ne badinaient pas avec le règlement. Un élève de terminale, René Pernez, de Plonéis, a été déporté en camp de concentration pour détention de tract hostile à l'occupant. **Les seules photos de l'époque, présentes aux archives (sport, photos de classes), ont été prises en dehors de l'enceinte de l'école.***

Jean -Yves PONDAVEN

80ème

ANNIVERSAIRE



DE LA MORT EN DÉPORTATION
DU FRÈRE JOSEPH SALAÜN (1896-1944)

Commémorer, honorer, se souvenir et aimer



Classe de 301

Vitrail réalisé par Zoé et Maëlys, accompagnées de Mme DESSE Betty, enseignante



Piloté par Herlé SEVELLEC, les élèves installent la croix de Lorraine

EX-VOTO

En mémoire au Frère Joseph SALAÜN et à l'attention de ceux qui le souhaitaient (élèves, enseignants et personnels de l'établissement), des ardoises ont été mises à disposition pour que chacun et chacune puissent exprimer librement une forme de gratitude, un remerciement, un message.

En définitive, nous souhaitons que la dimension collective et participative soit forte, afin de faire vivre pleinement le devoir de mémoire.

80^{ème}

ANNIVERSAIRE



DE LA MORT EN DÉPORTATION
DU FRÈRE JOSEPH SALAÜN (1896-1944)

Commémorer, honorer, se souvenir et aimer



Commémorer, honorer, se souvenir et aimer



Making-of. Les élèves de la spécialité Arts Plastiques préparent et matérialisent la note d'intention d'exposition



La mémoire et l'histoire ont été les matériaux plastiques de cette exposition pour commémorer le 80^{ème} anniversaire de la mort en déportation du Frère Joseph SALAÜN.

De l'intime au monumental

Deux refuges évoquent et symbolisent un espace personnel où les archives, comme certains souvenirs, sont ordinairement conservées.

Extraites de leurs cartons, ces archives se révèlent de nouveau et nous racontent une histoire collective.

Riche d'un dossier réalisé par Jean-Yves PONDAVEN et Dominique LE GUICHAOUA, l'exposition fait vivre le devoir de mémoire en documentant la vie du Likès pendant l'occupation allemande.

Le Likès dans la guerre 39-45. Mag Likès n° 285, mars 2012.

Il s'agit **aussi d'affirmer sa foi dans la culture**, un levier fort pour comprendre et se souvenir.

Myriam LE SEAC'H

Commémorer, honorer, se souvenir et aimer



A la mémoire du Frère Joseph SALAÜN, ancien élève et professeur.
Directeur du Likès (1940- 1944).
Déporté à Neuengamme.
Mort pour la France, le 17 décembre 1944.