

DU 04 AU 15 DÉCEMBRE 2023



Les élèves de la spécialité Arts Plastiques ont accueilli les participants.

VIVRE ENSEMBLE PAR LA CRÉATION

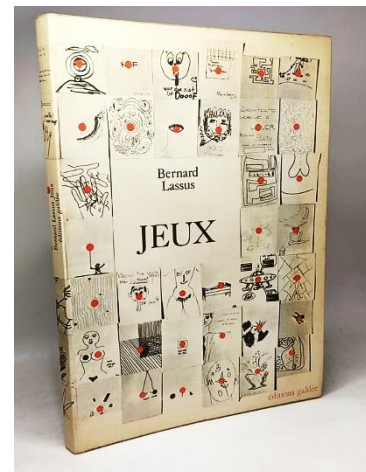
L'équipe enseignante et éducative du Likès La Salle mène, depuis plusieurs années en collaboration avec les élèves du lycée général- technologique et professionnel, une réflexion sur la façon dont nous apprenons et vivons ensemble.

Du 24 au 29 septembre 2023, les lycéen(nes) ont pu participer à une nouvelle action collective et artistique afin de promouvoir le VIVRE ENSEMBLE en plein accord avec l'axe éducatif et pédagogique portant sur l'éducation artistique et culturelle, indispensable à la démocratisation et à l'égalité des chances.

<https://www.education.gouv.fr/cid104753/charte-pour-l-education-artistique-et-culturelle.html>

CHRONOLOGIE DE L'ACTION

La découverte du livre de Bernard LASSUS*, JEUX, paru aux Editions Galilée en 1977 est à l'origine de cette action. L'ouvrage propose une écriture collective réunissant les interprétations par plusieurs personnes, d'un même point orange, permettant ainsi à chacun de réagir graphiquement à une incitation simple et ludique. C'est cette idée qui a servi de déclencheur à un premier exercice graphique proposé en classe aux élèves, durant le mois de juin 2023. En remplaçant le point unique par deux points de dimensions variables et disposés sur une feuille blanche, chaque élève a pu développer / interpréter ces deux formes simples dans un exercice narratif, figuratif ou abstrait, au sein d'une seule et même image.



* Artiste français né en 1929 et formé à l'atelier de Fernand Léger. Bernard LASSUS est à la fois plasticien, coloriste, paysagiste et architecte. Depuis plus de 60 ans, il mène une recherche sur la notion d'« ambiance » à laquelle il associe la couleur, le mouvement et la lumière.



C'est ainsi qu'à la fin de l'exercice, près de deux cents travaux ont pu être exposés sur le mur de la salle d'arts plastiques. Si l'effet était visuellement immédiat, c'est surtout la réaction des élèves devant les dessins qui a été le moteur de l'action présentée ici. Ces élèves semblaient en effet pouvoir déterminer le sexe de l'auteur(e) rien qu'en constatant le soin apporté, et le temps passé sur chaque dessin : sans doute une fille pour les plus soignés et les plus riches en détails ; un garçon pour les plus rapides.

En septembre 2023, l'expérience a donc été réitérée et proposée à l'ensemble de l'établissement.

Jeunes comme adultes, ont été invités à s'exprimer dans un stand ouvert à tous sur la cour de récréation. Durant une semaine, l'action a permis de réunir près de 689 élèves autour du projet. L'exposition de ces propositions graphiques permettra à chacun de déjouer ses *a priori* concernant la nature qualitative des travaux : pourrez-vous déterminer le genre de l'auteur ?



La question est d'autant plus pertinente que la valeur artistique semble s'inverser une fois entrée dans le monde professionnel.

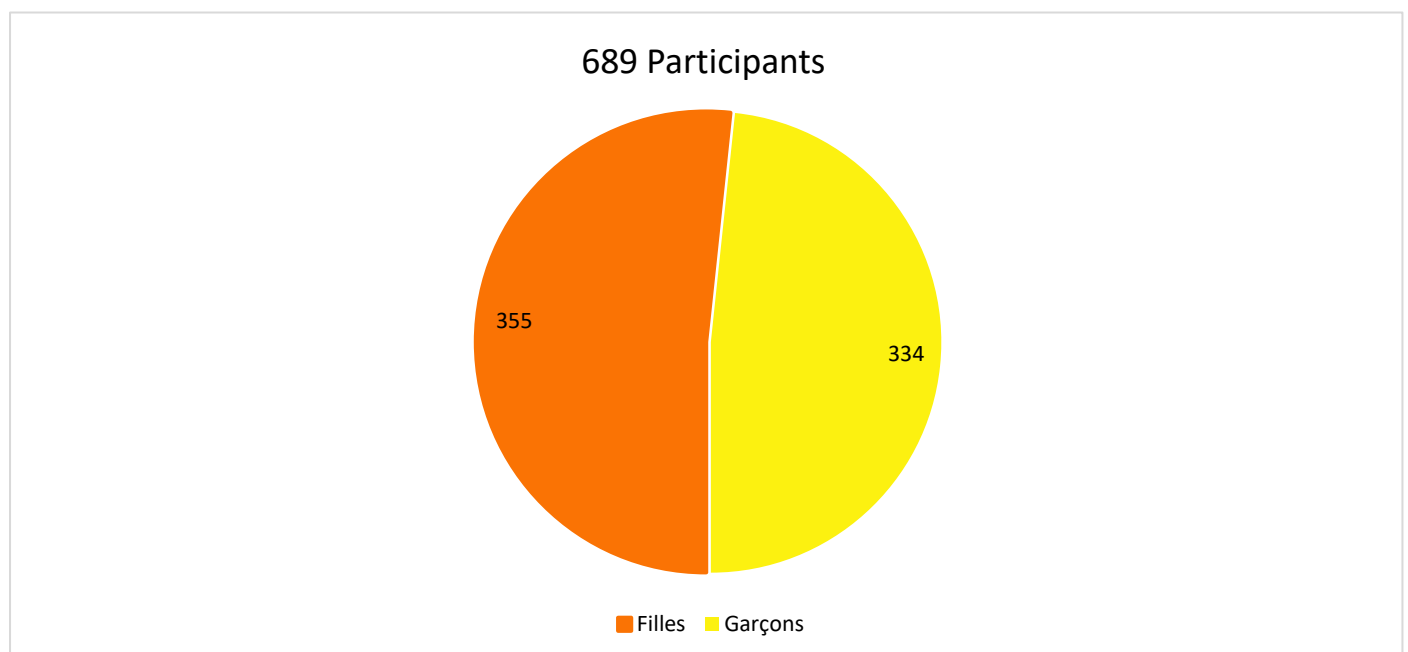
QUAND LA PRATIQUE DU DESSIN VAUT DÉCRYPTAGE DU MONDE ET DÉJOUE LES PRONOSTICS !

Ci-dessous le QR code renvoyant à la bande annonce du projet.



Suite à l'action menée, un formulaire a été adressé à chaque participant. Les informations recueillies ont ainsi permis d'établir une cartographie des ressentis et des attentes de chacun concernant la pratique du dessin.

Découvrez les résultats :



Visiblement, le dessin n'est pas une activité plus féminine que masculine !

À la question : quelle a été votre 1ère réaction en découvrant l'action proposée dans la cour du lycée, les élèves ont majoritairement répondu :

-  Positive, j'étais surpris(e) de voir quelque chose d'inhabituel dans la cour, j'ai voulu en savoir plus
-  Positive, mais j'ai dû me motiver un peu quand même quand j'ai compris qu'il fallait faire un dessin.



À la question, quelles ont été vos deux principales motivations ?

-  Faire une activité que j'apprécie bien, montrer de quoi je suis capable
-  Obtenir une sucette en récompense de mon dessin
-  M'occuper pendant la récré, la pause du déjeuner
-  Partager un moment agréable avec mes amis/amies



Pour un grand nombre de participants, le VIVRE ENSEMBLE a donc primé sur d'autres intentions

Et pour un grand nombre d'élèves, les 2 points oranges ont été plutôt ressentis comme :



- Une vraie contrainte pour se lancer
- Un point de départ utile pour se lancer
- Autres réponses : les 2, la source, le contour, je ne sais pas au final

QUESTION FORTE LIÉE À NOTRE PERCEPTION DU TEMPS – DE LA DURÉE

À la question : quelle valeur accordez-vous à un dessin exécuté entre 5 à 20 minutes ?

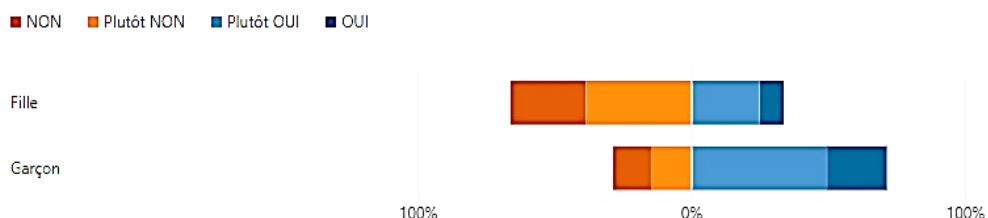
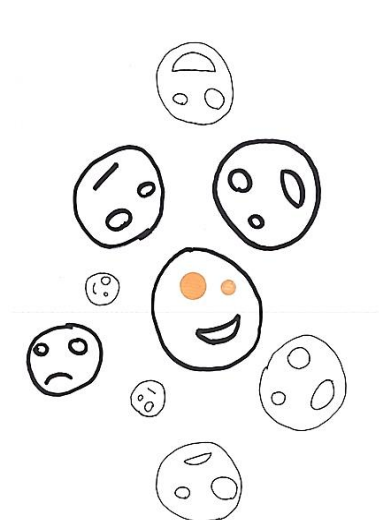
- Je n'accorde pas une grande importance à la durée de création d'un dessin mais plutôt à son résultat final ou à sa signification.
- Je considère que les dessins réussis sont ceux créés en prenant son temps car ils montrent plus de savoir-faire graphique et/ou technique

On pense parfois que l'art, c'est la maîtrise technique. Un dessin réussi serait une image qui témoigne d'un savoir-faire particulier (formes réussies, couleurs bien appliquées, perspective maîtrisée...). **Léonard de VINCI en tête**, affirme que l'art ne relève pas d'une simple technique mais de la pensée et de l'inspiration divine !



QUESTION FORTE LIÉE À NOS REPRÉSENTATIONS : CLICHÉS - STÉRÉOTYPES

À la question : pouvez-vous deviner qui se cache derrière ce dessin ?



17. Quels ont été les indices sur lesquels vous avez porté votre jugement ?

Plus de détails

- Le thème du dessin 25
- Manière de dessiner (type de lig... 29
- dessin simple 55
- Dessin élaboré 1
- Autre 8



BILAN : sexués les dessins de nos lycéen(nes) ?

C'est sans nul doute dans le choix du thème que les stéréotypes entre filles et garçons sont les plus visibles depuis l'école maternelle. Le thème des danseuses, des fleurs, des chats comme des petits cœurs est associé généralement aux filles quand le thème des guerriers, des voitures, des engins, des dinosaures et des dragons, est lui, associé aux garçons. S'y ajoute également des qualificatifs comme délicat, joli, soigné pour désigner et « valoriser » les productions des filles... énergique, fort, déterminé pour qualifier les travaux des hommes.

Ainsi, pendant longtemps, il était question d'ouvrage et exécution pour les femmes, d'œuvre et inventivité pour les hommes.

Les stéréotypes sont socialement construits mais force est de constater qu'en grandissant (les dessins des élèves exposés aujourd'hui en témoignent) ces clichés sont de moins en moins prégnants. Cette nouvelle génération a donc le pouvoir de déconstruire les valeurs associées au genre. Comme les artistes, nombre d'entre eux ont déjoué ou remis en question les attentes et les normes pour créer des œuvres plus inclusives mais aussi plus émancipatrices.

Confirmez à votre tour vos représentations ou laissez-vous surprendre !

Trouvez votre réponse en regardant une petite pastille placée sur chaque dessin, en bas à droite.

Groupe de terminal spécialité Arts Plastiques

Sarah BAROSCO--BALANNEC, Chloé BERTHELIER, Faustine CLAQUIN, Marie CLERET, Vicky FLOCHLAY, Maïwenn GIOT--LE DILOSQUER, Amelie HOUEE, Joséphine IENN, Louis L'HOSPITALIER, Aurore LE BERRE, Jade LE CAM, Maialena LE GARS - EHRENBURG, Lou Anne LE JEUNE--GALIOT, Gaid LE LAY, Jules MAHOUDO, Camille MORIZE, Cléa MORVAN, Jeanne POCHAT, Elise ROUSSEAU, Anna SEBIRE.

Sans oublier la participation des élèves de 1 ère spécialité ou d'enseignement optionnel Arts Plastiques : Clothilde BLONCE, Camille MATARESE, Maud MAHEO, Marie-Aimée DESPORTES.

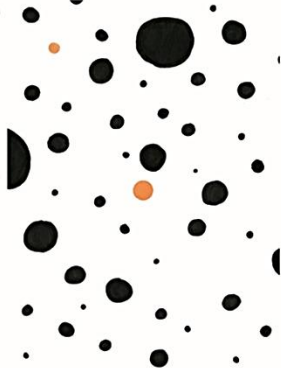
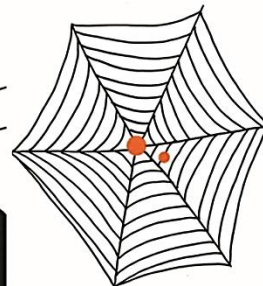
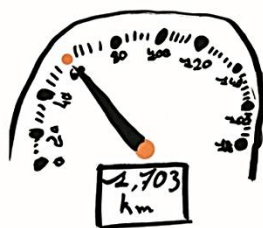


Remerciements à Thierry NAU, Yann BOUGUENNEC, Michel DAGORN, Marielle DUVAL, Grégory HOTTEBART, Frédéric MELET, Olivier SALAUN pour leur implication aux différentes étapes du projet.

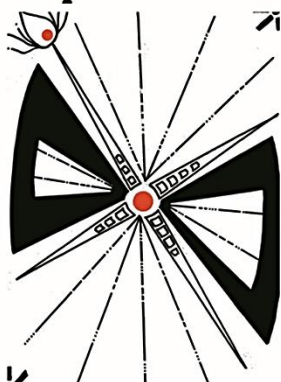
Bonne visite

Au-delà de ces observations, le dessin parle aussi de soi et certains indices sont loin d'être neutres, aussi bien pour l'auteur que pour le spectateur.





VIVRE ENSEMBLE PAR LA CRÉATION



Coordinatrice artistique et projet

myriam.leseach@likes.org

(Enseignante en Arts Plastiques au Lycée Général et Technologique)

Lycée Le Likès La Salle

20, Place de la Tourbie - 29196 QUIMPER Cédex

Tél. 02 98 95 04 86 - Fax 02 98 95 06 24

<http://www.likes.org/>

