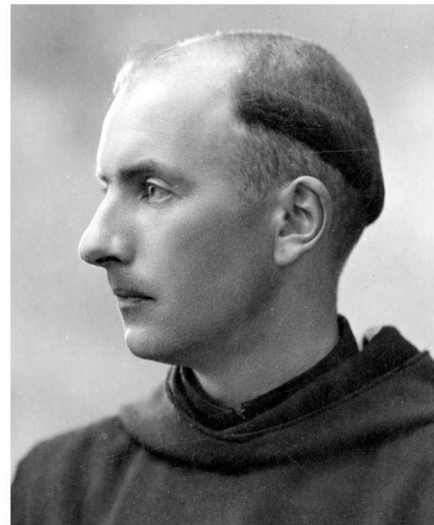




Frère Jean ABALÉA
Au Likès de 1930 à 1945
Professeur en 3ème année technique
Responsable de la Chorale (1931-1945)
Sous-Directeur (1944-45)



Dom Luis-Félix COLLIOT
Sous-Prieur de l'abbaye de Kerbéneat
en Plounéventer.

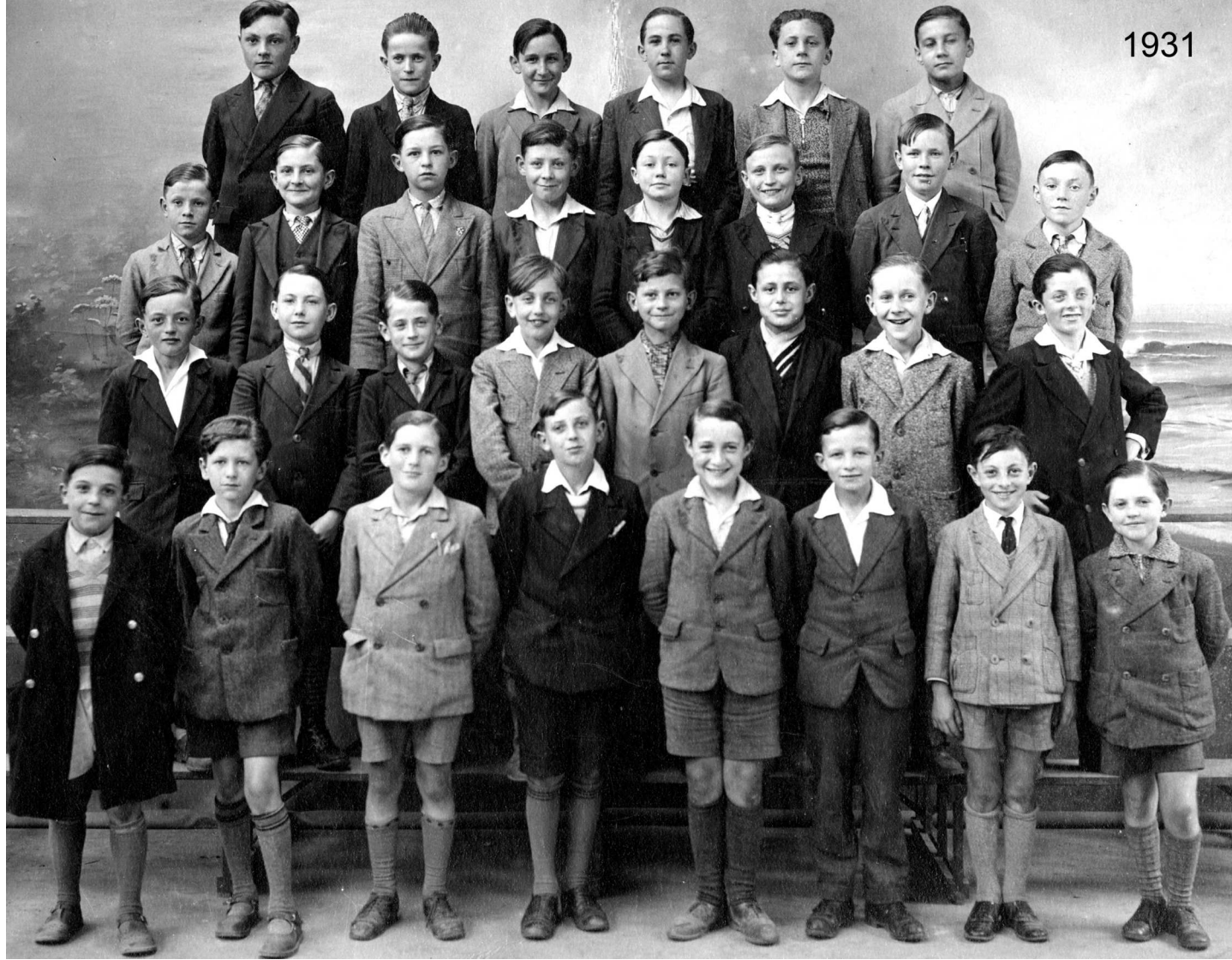


Frère Jean QUÉAU
Professeur en classe
préparatoire (1925-1939)
Responsable de
l'harmonie (1925-1933)
Sous-Directeur (1934-37)



Monsieur Eugène JULIEN
Professeur de violon.

1931



1932



1933





1934

1934





La Chorale
1934-35

Y. Boiseq, S. Hello, G. Mourrain, E. Galloudec, J. Cluyou, L. Le Carour, R. Porodo, Y. Kérisit, R. Le Corre.
 J. Largenton, J. Colléter, P. Lory, J. Piriou, A. Couédel, J. Nouaille-Degorce, M. Le Moal, G. Roux, P. Raphalen, A. Corbel.
 P. Guichoua, L. Le Berre, L. Allieux, L. Le Pogam, P. Quéré, P. Kernec, P. Miniou, J. Sévignon, J. Sellin, P. Le Létý.
 P. Michel, R. Briant, R. Friant, P. Gestin, J. Thomas, P. Mainguy, L. Kerjean, C. Cérard, V. Riou, Y. Gloaguen, R. Richard.
 J. Bourhis, A. Limbour, J. Floriot, J. Bescou, J. Bernard, G. Lévrad, J. Lanoe, P. Jouvin.
 M. Le Gall, M. Le Gall, J. Tallec, J. Gosquer, R. Querrien, M. Le Roux, P. Sévellec, J. Guéguen, L. Tymen, C. Ollivier, H. Carn, J. Stéphan.
 Au centre (5^e rang) : M. Joseph Salaün (sous-directeur organiste), M. Jean Abaléa (maître de chapelle).



Chorale du Likès
1935-36

L. Flochlay, J. Madec, L. Pitard, L. Lécuyer, P. Lory, G. Falguérho, P. Cabon, L. Cariou.
 R. Porodo, J. Nico, M. Auriau, M. Le Corre, F. Billon, M. Le Moal, P. Dréan, J. Sellin, H. Priol, J. Dréan, H. Le Roux.
 P. Le Berre, L. Daigre, M. Le Roux, L. Kerjean, J. Toupin, L. Le Pogam, P. Allioux, J. Prat, Y. Tarouilly, R. Le Floch, J. Bernard,
 G. Lomenech.
 J. Bescou, R. Friant, Jégo, R. Querrien, R. Brigant, J. Douget, P. Michel, J. Stéphan, R. Le Brusq, A. Limbour, G. Guégan.
 A. Le Clech, P. Kéraudren, M. J. Laë, M. E. Le Vivant (org.), M. J. Aballéa (maître de chapelle), M. F. Feigné, M. Y. Cader,
 A. Le Meur, M. Le Gall, P. Sévellec.
 J. Kervroédan, P. Limbour, Galène, Tymen, J. Haroche, H. Carn, J. Cosquer, L. Le Bourhis, P. Le Gall, J. Guéguen.



Schola Grégorienne 1935-36

Mr F. Peigné, R. Friant, P. Lory, M. Le Moal, L. Le Pogam, M. Y. Cader.
J. Bescou, J. Bernard, E. Jégo, R. Nicolas, R. Le Brusq, A. Limbour, R. Querrien, R. Brigant, P. Michel.
J. Guéguen, L. Le Bourhis, A. Leclach, P. Kéraudren, A. Le Meur, P. Le Gall, P. Sévellec, P. Limbour, P. Gallène, J. Stéphan.
L. Tymen, J. Cosquer, J. Haroche, H. Carn, L. Plouzennec, P. Le Grand, L. Avan, F. Feuteun.
M. Henry, J. Lerol, J. Le Guennec, J. Jouvin, P. Savary, M. J. Aballéa, L. Cosquer, J. Poudoulec, J. Kerjouan, J. Teston, J. Guillou.



Schola Grégorienne 1938

M. Henry, J. Coroller, D. Mével, J. Wuatelet, F. Trochu, G. Salaün.
R. Briec, R. Poullaouec, J. Poudoulec, E. Barenton, P. Lancien, P. Madec.
M. Aballéa, J. Le Bris, Y. Le Reste, A. Cornic, A. Jan, P. Savary, Y. Bossier.



Chorale du Likès 1938-1939

J. Kerjouan, P. Kéraudren, J. Fouillard, V. Balanant, J. Le Goe, J. Marchalot, R. Tanguy, Y. Gloaguen, L. Kerjean, J. Wuatelet, R. Hervo,
 X. Jézéquel, P. Kerblat,
 G. Le Garrec, J. Quiniou, A. Inquel, J. Le Marrec, Y. Guélaiff, J. Bureller, M. Ducasse, M. Le Gloahec, G. Olliveaud, J. Cornee, A. Desné,
 P. Le Léty,
 M. F. Peigné, L. Mallat, D. Mével, J. Wuatelet, R. Vaillant, R. Peltier, G. Salaün, J. Grall, F. Trochu, J. Le Rol, J. Cosquer, G. Lomenech,
 J. Coroller, M. M. Laurans,
 M. L. Launay, P. Madee, P. Lancien, E. Barenton, Y. Bosser, J. Poulliquen, P. Dardant, M. J. Aballéa, M. E. Le Viavant, P. Pennarun,
 F. Touplin, L. Jollivet, J. Poudoulec, M. Henry, M. Y. Cader,
 A. Jan, A. Staëlen, R. Briece, A. Quesnel, G. Mahéo, A. Cornic, P. Savary, R. Poullaouec, L. Berthon, R. Ollivier, R. Chalony, L. Kerdévez,
 L. Jannez, P. Corlay, R. Floch, J. Maguer, J. Martall, J. Guichet, V. Hélo, M. Guerneec, G. Castel, Y. Floch, A. Cap, J. Le Bris, Y. Le Reste.

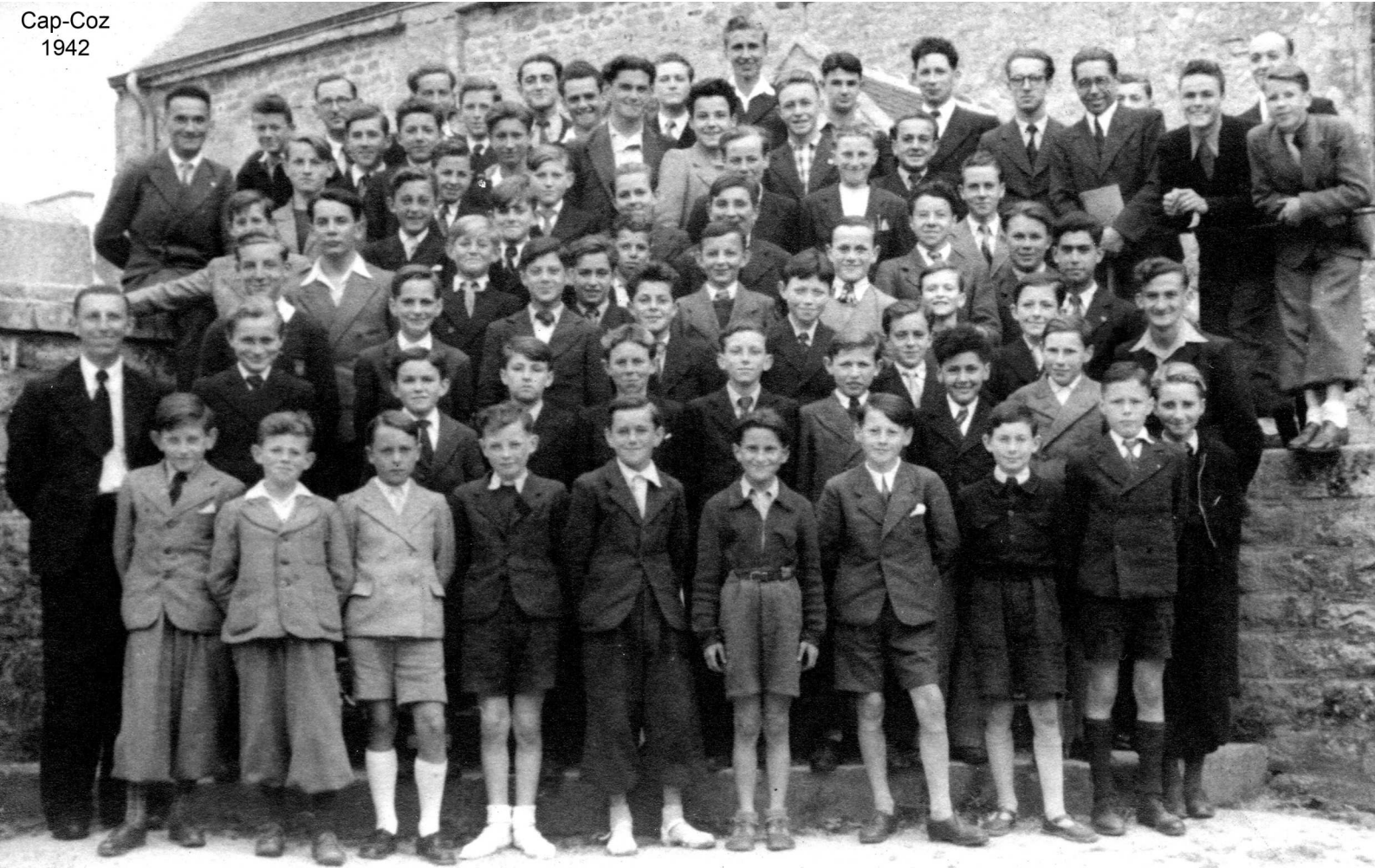
1941





1941

Cap-Coz
1942

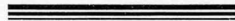


COMMUNION SOLENNELLE

Ascension. 30 Mai 1935



PROGRAMME
DES PIÈCES DE CHANTS
ET MUSIQUE D'ORGUE
exécutées à la Chapelle de l'Ecole



Prédicateur :
M. l'Abbé SUIGNARD
Vicaire
à la Cathédrale St-Corentin
Au grand Orgue :
M. KCENIG

M. JULIEN, Violoniste
Professeur au Likès

La Chorale
et la Schola du Likès.

7 heures 15

Messe de Communion

ENTRÉE DES COMMUNIANTS.

Allegretto (Violon et Orgue) de HAENDEL
Chant de Triomphe de GLUCK
Largo (Violon et Orgue) de HAENDEL

ELEVATION (Violon et Orgue) BEETHOVEN
Voici l'Agneau de Dieu PRAETORIUS
Larghetto (Violon et Orgue) NARDINI
« Ave Verum Corpus » de SCHUBERT

Chanté par M. JOUVIN

Romance en Sol BEETHOVEN
Chant d'Allégresse G. RENARD
SORTIE GONON

9 heures 45

Défilé des Communiant

avec le concours de l'Harmonie

10 heures

Messe chantée

ENTRÉE (à l'Orgue) : *Prélude* J.-S. BACH
INTROIT : *Viri Galilaei*,
Chant grégorien.

KYRIE : *Messe brève* J. NOYON
Gloria de la Messe IX (cum jubilo)
des fêtes de la T.-S. Vierge.
Alleluia et versets.
En Grégorien.

Credo Royal H. DU MONT
OFFERTOIRE (à l'Orgue) :
1^{er} Mouvement de la 2^e Sonate MENDELSSOHN
Sanctus (4 voix mixtes) J. NOYON

ELEVATION (à l'Orgue) :
Adagio César FRANCK
Agnus Dei J. NOYON
Allegretto de la V^e Symphonie de .. Ch.-M. WIDOR
Communion, Chant Gégorien.

SORTIE (à l'Orgue) : (Ecole ancienne
d'Angleterre) MERKEL

14 heures

Vêpres solennelles

ENTRÉE (à l'Orgue).

Deus in adjutorium
(ton solennel grégorien).
Psaumes sur les tons irréguliers
usités en Bretagne.

A l'Orgue :
Improvisations (P.-M. KCENIG).
Faux-Bourbons L. PERRUCHOT
Magnificat (F.-B.) MOLITOR

A l'issue des Vêpres :
Rénovation des vœux du Baptême.

Précédée du Cantique :
Engagement d'être à Dieu.
Consécration à la Très Sainte Vierge.

Salut solennel

Ascendit Deus
(4 voix mixtes) HARDY

Regina Caeli
(4 voix mixtes) P. LOTTI

Tantum ergo,
en chant grégorien.

Genitori
(4 voix mixtes) PALESTRINA

A l'issue de la Bénédiction :
Célèbre Alleluia du « Messie » HAENDEL



FÊTE DES ANCIENS ÉLÈVES

ÉCOLE SAINTE-MARIE, LIKÈS

DIMANCHE 2 JUIN 1935

Séance de Gala

PAR M. ET M^{me} CUEFF



PROGRAMME



1. *Salud da Vreiz* (Salut à la Bretagne) TALDIR, P. LADMIRAULT.
2. *Les deux Breagnes* (Sélection) P. THIELEMANS
3. *Les Gars de Locminé* Harmonisé par J. ARNOUX
(Reprise en chœur)
4. **DANSES BRETONNES.**
5. La Chorale :
Au Clair de la Lune (4 voix mixtes) RAVIZÉ
Le Cor Abbé J.-L. MAYET.
6. *Entendez-vous la mer* Th. BOTREL
7. *Va zi Bian* P. TRÉOURÉ, G. ARNOUX
8. *Lettre à Marijannik* G. BALEY
9. **DANSES BRETONNES**
10. La Chorale :
J'ai du bon tabac (4 voix mixtes) RAVIZÉ
An eol a zo kuret (4 voix mixtes) Abbé MAYET
11. *Cloches d'Arvor.*
12. *Par le petit doigt* Th. BOTREL

ENTR'ACTE

13. FLEUR D'AJONG

Comédie en 1 acte de Th. BOTREL.

PERSONNAGES

Anna Le Hello, 22 ans. M^{me} CUEFF.
Corentin Kernavec, 23 ans. M. CUEFF.
Gaston Delafontaine, 24 ans. M. Guy MORVAN, de Quimper.

14. La Chorale : *L'Apothicaire facétieux* Vincent D'INDY
15. *Pendnik* (inédite) Th. BOTREL
16. *Le retour du Marin* Harmonisé par M. DUHAMEL
17. *Le Sabotier* BOURGALTE-DUCOUDRAY
(Reprise en chœur)
18. *Bro Goz ma Zadou* TALDIR
(Refrains en chœur)



Monieur CUEFF



Madame CUEFF

Depuis le lundi 28 novembre la chorale s'exerçait en vue des chants à exécuter pour la grande fête du Likès. Par une délicate attention, M. le Directeur avait invité à chanter la grand'messe M. l'abbé Jean Feunteun, jeune prêtre de la dernière ordination, ancien élève et ancien membre de la chorale de l'école. M. l'abbé Pailler, Directeur au Grand Séminaire, et aumônier de notre groupement Jéciste, adressa à un auditoire attentif une allocution fort appréciée. Près d'une demi-heure il tint en haleine les mille jeunes occupants de la chapelle et leur parla des gloires de Marie, c'est dire avec quel soin notre orateur avait ménagé le détail captivant, pratique, pour obtenir une attention aussi soutenue. Durant tout le Saint Sacrifice le recueillement fut très grand. D'ailleurs le programme musical exécuté par M. Salaün, sous-directeur et M. Kœnig était de première valeur — qu'on en juge par le programme. Les chantres eux aussi ne ménagèrent pas leur peine. Aux dires d'un assistant de passage le tout fut magnifiquement rendu. Après les vêpres, le salut, une courte promenade et un léger souper tout le Likès se dirigea vers la Phalange d'Arvor où M. l'Abbé Foulon, vicaire à la cathédrale, avait convoqué les artistes du Patronage pour la représentation du drame : « *Le Mystère de Kéavel* » de notre illustre dramaturge et chansonnier Théodore Botrel.

PROGRAMME

7 heures : MESSE DE COMMUNION

<i>Gloire au Seigneur</i> (Cantique) .	
ELEVATION (à l'orgue) .	
<i>Cantique</i> , par les sopranes	D. PIRIO.
<i>Peuples, louez le Christ</i> (4 voix)	J.-S. BACH.

10 heures : MESSE SOLENNELLE

chantée par M. l'Abbé FEUNTEUN, Jeune prêtre de Quimper,
ancien élève

ENTRÉE : <i>Final du thème varié</i>	GUY ROPARTZ.
<i>Le Propre en Grégorien</i> .	
<i>Kyrie, Gloria</i> (4 voix mixtes)	A. CHÉRION.

SERMON par M. l'Abbé PAILLER,
Directeur au Grand Séminaire.

<i>Credo royal</i> .	
OFFERTOIRE : <i>6^e sonate</i>	A. CHÉRION.
<i>Sanctus, Benedictus</i> (4 voix mixtes)	MENDELSSOHN.
ELEVATION : <i>Andante de la Grande Pièce Symphonique</i> .	C. FRANCK.
AGNUS : <i>Messe « Cum jubilo »</i> .	
COMMUNION : <i>Pastorale en la</i>	J. BONNET.
<i>Angelus breton</i> .	
SORTIE : <i>Final 1^{er} mouvement 5^e symphonie</i>	CH. WIDOR.

Va-t-en guerre (Pas redoublé).

Valse des Fiancés.

Vie Champêtre :

L'Aurore.

L'Angelus.

Marche rustique.

Pastorale.

Comnérages, Danses (Fantaisie)

Sous les Lilas. (Quadrille).

13 h. 30 : VÊPRES SOLENNELLES

ENTRÉE : <i>Marche religieuse</i>	GIGOUT.
<i>Deus in adjutorium</i> (4 voix)	VICTORIA.
<i>Laudate pueri et Nisi Dominus</i> : Faux-Bourçons	PERRUCHOT.
ANTIENNES : Improvisations	P.-M. KOENIG.
MAGNIFICAT : Faux-Bourçons	WITT.
Les autres psaumes en Grégorien.	

RECEPTION DES CONGRÉGANISTES

Cantique, par les sopranes et alti

(*Tota pulchra es Maria*)

SALUT

<i>Adoro te</i> (Chant ancien à 4 voix mixtes)	X...
<i>Benedicta es tu</i> (4 voix mixtes).	
Paroles du Graduel de la fête	KRISTINUS.
<i>Tantum ergo</i> : mélodie grégorienne.	
<i>Genitori</i> (4 voix mixtes)	PALESTRINA.
<i>Laudate</i> (Grand chœur)	G. ETT.
SORTIE : <i>Fugue en ut</i>	J.-S. BACH.

Au Grand Orgue : M. P.-M. KOENIG.

SEANCE DE GALA

A la Salle de la « Phalange d'Arvor »

AU PROGRAMME :

LE MYSTÈRE DE KERAVEL	T. BOTREL
par la troupe du Patronage	

<i>Robert de Kéavel</i>	MM. G. LE GRAND.
<i>Jean de Kéavel</i>	R. PADEOLEAU.
<i>Yvon de Kéavel</i>	Louis BOUCHER.
<i>Détective Anglais</i>	P. LE RESTE.
<i>Duflair</i>	R. FEUNTEUN.
<i>Cheminot</i>	GARGADENNEC.
<i>Domestique</i>	MORIZOO.
<i>Boy</i>	R. FRIANT.

Années 1920



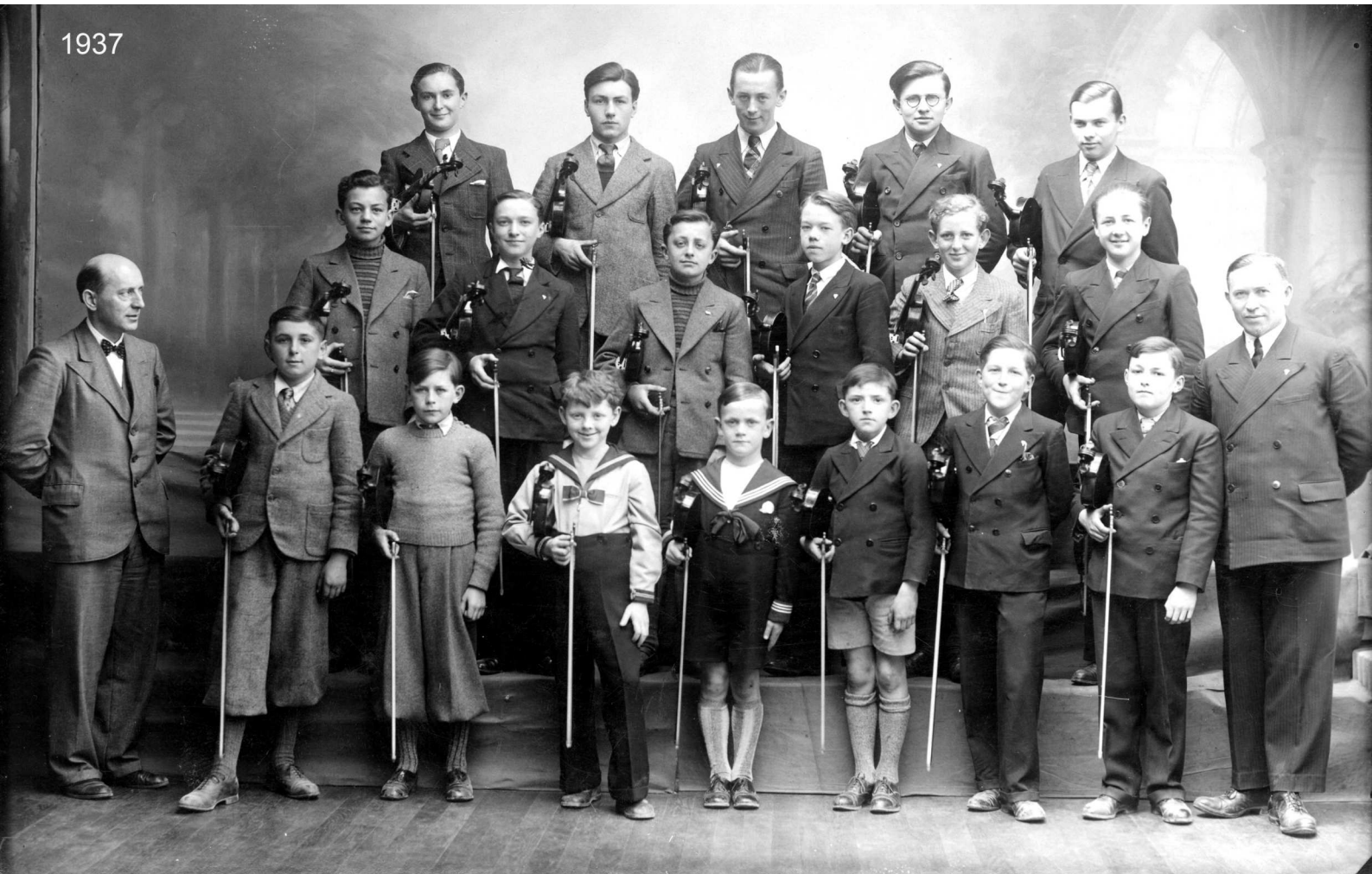
1935



1937



1937



Années 1930

