

Le likes

maGazine

N° 286 MAI 2012

le likes
maGazine

Le Likes Magazine

N° 286 / mai 2012

Le Likes Magazine
20 Place de la Tourbie
29196 Quimper Cedex
02 98 95 04 86 (poste 486-répondeur)
02 98 95 06 24 (Fax)
06 86 76 52 56
dominique.leguichoua@likes.org

www.likes.org

Directeur de la publication
M. Joseph Minguy

Rédacteur en chef
Dominique Le Guichoua

Equipe de rédaction
Marielle Duval, Kristian Gonidec, Isabelle Louerat,
Naïthalie Rahou

Documentation archives :
Jean Yves Pondaven

Ont contribué à la rédaction de ce n° :

Didier Beauvisage, Carole Garel, Michèle Courtemanche, Catherine Le Pissart, Simon Macé, Lionel Le Fourn, Isabelle Nuiex-Mesgouez, Viola Goujon, Stéphane Botte Myriam Glinec, R. Tallec, Tangi Alliaux, Delphine Boissel-Joncour, Rémy Noël, Steven Ollivier, Renan Clorennec, Agathe Donnard, Raymonde Lejeune, Jean-Pierre Mocaer, Christelle Le Beux, Xavier Moënner, Jean-Marc Quéré, Marcel Burel, Sandrine Guellec, Gisèle Le Bleiz, Jean-Michel Christian, Joëlle Le Loupp, Véronique Tissot, Yvonne Daoudal, Erwan Plouzenneec,

Remerciements :
Nano.

de la philo en 6^{ème}



INTERNATIONAL

- 4 En Chine
- 5 Australie, Irlande, ils viennent de loin
- 6 Le lycée Miguel de Unamuno à Bilbao
- 7 Les échanges Brigitte Souzay en Allemagne

LE LIKES ET APRÈS

- 8 - 9 Pierre-Marie Kervarec <Souffler tonnerre dans du roseau>

VOIR ET ENTENDRE

- 10 Un pictogramme écologiste - Signalétique au CDI
- 11 Les réseaux sociaux
- 12 Sciences : la chimie ludique
- 13 Marie Dewilde parle d'éloquence
- 14 - 15 De l'intérêt des archives du Likes
- 16 Un atelier philo en sixième

17 - GROS PLAN

- 18 Chloé Moglia - Le risque et la folie
- 19 Chloé Moglia - Un nuage de mots
- 20 - 21 Gwenynn
- 22 - 23 Manon Bellec - Thomas Dias «Un gars, une fille»
- 24 - 25 Delphin Guvin - Le collègue romade
- 26 - 27 Gildas Vijay Rousseau - Liturgie métallique
- 28 - 29 Mayeul van des Broek - Par un jour sans vent
- 30 - 31 Geoffrey Millour par Nicolas Guéguen - Le Sacrifice
- 32 David Guyart - Théâtre pour tous

L'ÉCOLE ET L'ENTREPRISE

- 33 Le label AJE - Le Directeur de Casino en classe
- Une paletteuse en section Maintenance
- 34 ERDF, un nouveau partenariat - Des STG à la biscuiterie Panier

SE FORMER

- 35 Parcours découverte pour enseignants de collège
- Les cartes heuristiques - C2I pour étudiants volontaires

SANTE SOCIAL

- 36 - 37 Mieux vaut prévenir

PASTORALE

- 38 Fraternité Lassalle - Pâques à la cathédrale
- 39 Un sacrement : la confirmation

SOLIDARITE

- 40 Burkinaction, l'association s'élargit
- 41 Les BTS ou Burkina
- 42 Solidarité au Collège - Action contre le faim au lycée

ET AUSSI

- 43 - 44 APEL : une conférence sur la motivation
- 45 ARL : tout sur l'AG
- 46 Familles, Personnel, Carnet
- 47 Dessine-moi la philo
- 48 Des sixièmes s'inspirent de la musique de Katy Berberian



► Jean-Yves Pondaven
Les archives du Likes



► Santé - Sécurité
Mieux vaut prévenir...

► Le Likes et après...
Dans l'Bagad de
Lann Bihoué... é!



GROS PLAN

► Des Likésiens en reportage
La liberté de l'interview



En couverture : Nano s'est inspiré de l'ambiance de l'atelier philo en sixième



Nono - Photo : Elodie Cloarec

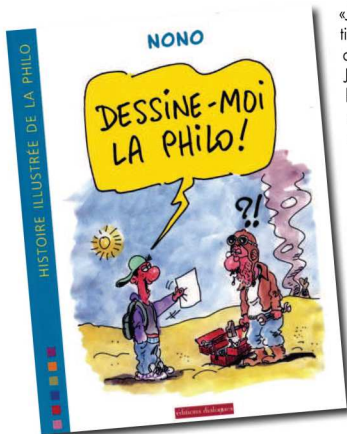
La philo et le stylo !

L'article sur l'atelier de philosophie au collège, sympathiquement illustré en couverture par le dessinateur Nono, est le prétexte à découvrir l'un de ses derniers ouvrages.

Dès les années 70, Nono tapise les murs de la Faculté de Rennes de ses dessins. CRS, grèves estudiantines, manif's diverses, tout y passe. Très vite repéré pour ses talents, en même temps qu'il est nommé professeur de philosophie à Carhaix, Nono est sollicité pour illustrer de nombreuses publications militantes et collabore également au journal Ouest-France. Après avoir enseigné plus de trente cinq ans, il publie quotidiennement des dessins sur l'actualité dans Le Télégramme et poursuit son travail d'édition et d'illustrateur pour divers auteurs lui faisant appel.

«Dessine-moi la philo !»

Un livre pour ceux qui ont la flemme de lire de la philosophie ?



«Je vise les lycéens et aussi leurs parents, qui vont réactiver leurs cours de philo. J'aimerais bien que l'ouvrage crée un petit lien autour de cette lecture.

J'ai voulu me faire plaisir en faisant des dessins décalés, irrévérencieux. Mais ce n'est pas facile d'écrire des textes marrants sur la philo ! Même si le point commun entre l'humour et elle, c'est cette distance par rapport aux idées et aux situations.

Ce bouquin fait descendre le philosophe de sa tour et désacralise la discipline.

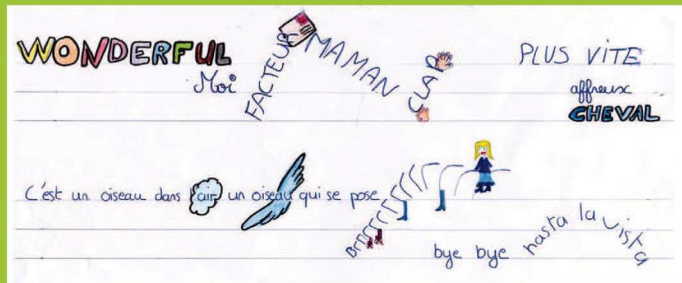
Les élèves ont souvent le nez dans le guidon et le bac parasite l'approche de la philo.»

Les philosophes sont des créateurs d'idées qui s'inscrivent dans une histoire !

«Modestement, je propose un survol subjectif des grandes lignes de l'histoire de la philo.»

Source : L'Étudiant.fr

A la manière de... Katy Berberian



Amélie, Jane, Steven, élèves de 602 se sont inspirés de «Stripsody» (1), composé en 1966 par Cathy Berberian. C'est une œuvre a cappella qui correspond à un collage d'onomatopées, inspirées de la bande dessinée.

(1) : «strip» pour comicstrip (bande dessinée) et «sody» pour rhapsody (forme musicale libre) A la manière de Katy Berberian

Cathy Berberian (1925/1983), cantatrice américaine d'origine arménienne, épouse de Luciano Berio (compositeur italien) était une diva excentrique (peruque rose et faux cils...) surnommée la «cant'actrice». Elle chantait aussi bien du classique, de la musique traditionnelle, que de la musique contemporaine.

