

Victoires de l'accessibilité 2014. Un projet pour le musée primé

Bruno Salaün

Les Victoires régionales de l'accessibilité 2014 ont récompensé, hier, le projet de création de dix outils pédagogiques destinés à rendre le Musée des Beaux-Arts plus abordable pour les personnes handicapées.

Adultes et adolescents impliqués dans le projet « L'art dans tous les sens » reçoivent leur Victoire de l'accessibilité au Musée des Beaux-Arts.



Comme un encouragement à aller plus loin. L'Urapei (*) Bretagne a réservé, hier, l'une de ses quatre Victoires de l'accessibilité 2014 à un projet aussi original qu'ambitieux.

Des adolescents et adultes handicapés cornouillais imaginent, et commencent à élaborer, dix outils pédagogiques qui devraient permettre aux visiteurs en situation de handicap de mieux vivre le Musée des Beaux-Arts, de mieux appréhender ses expositions et collections (Le Télégramme du 2 septembre). Ces outils devraient être conçus et testés d'ici à juin 2015. Les premières recherches laissent à penser qu'ils devraient prendre des formes différentes : numériques, musicales, olfactives, etc. « Ces pistes, qui vont être approfondies par les adultes du collectif Art'Hand'Co et les élèves des classes Ulis des collèges Saint-Yves (Quimper) et Saint-Gabriel (Pont-l'Abbé), intégreront les outils

pédagogiques du musée, permettront aux guides de mieux accompagner les visiteurs », a redit, hier, sa médiatrice culturelle Fabienne Ruellan.

« Car il ne s'agit pas simplement d'accéder au musée mais d'amener les personnes en situation de handicap à mieux en comprendre les œuvres », a-t-elle complété. Avant d'être activés, ces outils insolites devront évidemment obtenir l'aval de la conservation du musée, afin de ne pas mettre en danger les œuvres du musée.

« Un combat magnifique »

Les enseignantes des deux classes spécialisées, Hélène Olivier et Yvonne Daoudal, ont témoigné, hier, lors de la cérémonie, combien ce projet constituait « un apport culturel intéressant pour les élèves », combien ces derniers prenaient « du plaisir à s'y impliquer ». Pour le collectif Art'Hand'Co, son coordinateur

Philip Ollivier a insisté sur le fait que cette aventure stimulait « diverses compétences artistiques (photo, vidéo, peinture, céramique...) déployées par les treize adultes en situation de handicap mental issus de cinq structures (Apajh, Genêts d'Or, Papillons blancs, Kan Ar Mor et Ateliers fouenantaï).

Cette Victoire de l'accessibilité, dans la catégorie « Culture et loisirs », apporte aussi 250 € aux promoteurs du projet. Une petite aide qui s'ajoute au soutien financier de la ville de Quimper, dans le cadre du projet éducatif local.

« C'est un combat magnifique qui va dans le sens de l'accès de tous à tout », a salué, hier, à Quimper, Claude Laurent, le président de l'Urapei Bretagne.

**Union régionale des associations de parents, de personnes handicapées mentales et de leurs amis.*