

Saint-Gabriel. Une journée tout en musique

Trois ateliers - dont l'un animé par Julien Grignon et Antoine Solmiac d'Outside Duo - et des concerts étaient au programme, jeudi, de la centaine de collégiens et lycéens qui ont participé au rassemblement organisé, à Saint-Gabriel, par l'enseignement catholique du Finistère.

Le collège et lycée Saint-Blaise de Douarnenez, le collège Dom Michel du Conquet, le lycée Notre-Dame du Mur de Morlaix, le collège Saint-Joseph de Ploudalmézeau, le collège Saint-Gabriel de Pont-l'Abbé et le lycée Le Likès de Quimper ont participé à ce rassemblement musical.



La 2^e édition du rassemblement des collégiens et lycéens musiciens de l'enseignement catholique du Finistère a accueilli une centaine de participants, jeudi, à l'ensemble scolaire Saint-Gabriel. Deux professeurs de musique, Logann Vince, du collège Saint-Joseph de Ploudalmézeau, et Yoann Claquin, du collège et lycée Saint-Blaise de Douarnenez, ont assuré la coordination de la journée.

Trois ateliers étaient au programme de la matinée. Julien Grignon et Antoine Solmiac, d'Outside Duo, ont travaillé avec les

élèves sur les placements et attitudes scéniques dans l'atelier « coaching scénique ». Dans l'atelier « présentation du monde de la musique », Gurvan Loudoux, musicien professionnel, a partagé son expérience, parlé de son métier et du statut de musicien. Mathieu Dorval, directeur du Triskell, a évoqué la programmation, la diffusion des spectacles et les modalités pour réussir à se produire en concert. Trois enseignants d'éducation musicale, Erwan Trébaol, du collège Dom Michel du Conquet, Véronique Tissot du Likès à Quim-

per et Ariel Hernandez du collège Saint-Gabriel se sont occupés des groupes instrumentaux dans le troisième atelier.

L'après-midi, les écoles se sont produites en concert à tour de rôle. Les Outside Duos ont clos la journée en interprétant deux chansons devant un public enthousiaste composé des élèves de 5^e de Saint-Gabriel. « Les objectifs étaient de permettre aux jeunes musiciens d'échanger, de mutualiser, de créer une occasion de se produire sur scène et de valoriser leur pratique musicale ».