

## Projet théâtral. Devenir femme aujourd'hui

La condition féminine n'est pas un « truc » anodin. On peut juger d'une société à l'aune de la position des femmes dans son organisation. L'égalité homme-femme, est considérée comme acquise dans un contexte d'abondance. Mais aujourd'hui, devenir femme quand on est encore ado, qu'est-ce que c'est ? La question, en tout cas, est posée dans un projet théâtral au Likès, les deux sexes confondus, sous l'égide de la Ligue des Droits de l'Homme, entre autres.



Au terme des 55 mn de réflexion, des mots sont sortis...

Mercredi, Sophie d'Orgeval, metteur en scène, et Denise Maréchal, professeur au Likès, ont demandé à deux classes de seconde, une de première et l'autre de BTS, en atelier, de réfléchir sur des thématiques comme : « Si j'étais une fille (ou un garçon) ; c'est difficile d'être un garçon (une fille) ; selon moi, une femme/un homme, ce doit être... Je me suis senti(e) homme/femme quand... ; etc »

### Cela concerne filles et garçons

Sophie accompagnait les jeunes filles ; Denise, les garçons. Pas si facile, quand l'on a 15-16 ans, de mettre des mots, mêmes simples, en face de ces questions. De petits groupes se formaient,

d'autres lycéennes souhaitaient réfléchir seule, d'autres à deux, sachant qu'elles avaient quelques minutes pour répondre, successivement, à six questions existentielles. Sachant qu'avant la fin des 55 minutes de cours, elles/ils devaient présenter, individuellement, en cercle, le fruit de leur cogitation.

Fous-rires, réflexions crânement assumées ou dites timidement, des clichés ont permis de mettre des mots, de courtes phrases, qui deviendront, au fil des mois, la trame théâtrale de ce qu'est, aujourd'hui, la condition féminine pour des jeunes gens. « Ne soit pas collante ; il/elle t'a lâché/ée, un/e de perdu/e, dix de retrouvés/ées...

Amour, souffrance, bonheur : les trois mots essentiels de la vie de chacun, étaient présents dans les réflexions de ces jeunes filles de seconde. Chacune, sans doute, prenant ces trois mots dans l'ordre de ses préférences intimes, voire de ses espérances.

### Un ambitieux projet

C'est le projet ambitieux de deux femmes. L'une, metteur en scène de la compagnie brestoise La Rigole, Sophie d'Orgeval ; l'autre, professeur de lettres, responsable de l'atelier théâtre du Likès, Denise Maréchal : la création d'une pièce de théâtre (texte compris) sur la question « Devenir une femme aujourd'hui ».

Le regard croisé, après réflexion

dans des ateliers, de jeunes filles (et de garçons de leurs classes) sur les différences entre garçons et filles à l'adolescence, de nos jours.

### Devenir femme ?

Une question posée sans préjugé, sans tabou, mais avec des hésitations, des doutes, des compromis. Puisant son inspiration aux sources d'ateliers d'écriture, la pièce proposera, dans quelque mois, de plonger au cœur même des interrogations sur la condition féminine. La mise en scène d'un cheminement. La mise en image d'un parcours semé de controverses, de débats, de polémiques. Les futurs acteurs de « Et alors ? » vous entraîneront dans une salle de classe aux allures de forum, pour que leur réflexion

nourrisse la vôtre.

« Nous ne jouerons pas cette pièce au Likès. Sophie et moi, nous souhaiterions la produire à Quimper le 8 mars 2016, pour la Journée de la femme, des femmes », déclare Denise. Elle sera également présentée qu Nivot (lycée agricole à Châteaulin) au mois de mai, ainsi que le 25 novembre à Quimper lors de la Journée des violences faites aux femmes

### ▼ À noter.

À noter que cette pièce de théâtre verra le jour sous l'égide de la Ligue des droits de l'homme ; de Marion Clément, déléguée départementale à la condition féminine ; de Fatima Ezzahra Ben Omar, présidente de l'association Les Effrontées.